



# Workshops

**Hinweis:** Räume können sich ändern!  
**Note:** Rooms could change!

Für alle Workshops gilt das Prinzip, wer zuerst kommt, mahlt zuerst. Also seid pünktlich, wenn euch ein Workshop sehr interessiert.

With all workshops the principle applies, first come, first served. So be on time, if you are very interested in a workshop.

Donnerstag/Thursday 29.03.2018			
RAUM / ROOM		18:30 - 20:00	20:00
Bridge			<b>Eröffnungsrede Mollena</b> Opening speech by Mollena (E)
Laboratory		<b>Barrierefreiheit Meet &amp; Greet</b> Accessibility Meet & Greet (D E)	
Hangar		<b>Trans*+Non Binary* Meet &amp; Greet</b> (D E)	
Power Hall		<b>BPoC Meet &amp; Greet</b> (D E)	

Freitag/Friday 30.03.2018				
RAUM / ROOM	11:00 - 13:00	LUNCH	14:00 - 15:30	16:00 - 17:30
Bridge	<b>Eröffnung der Konferenz</b> Opening of the Conference (D E)		<b>Minority within a minority: Being a person of color in the BDSM community</b> (E)	<b>Speed Mating + Einstiegsspiele</b> Speed Mating + Intro games (D E)
Laboratory	<b>Danach in allen Räumen:</b> After that in all rooms:		<b>Kink reloaded</b> Begehren neu entdecken (D)	<b>Trans, Intersex &amp; Allies Meeting</b> (D E)
Hangar	<b>Meet &amp; Greet in kleinen Gruppen,</b> die von den Maschinist*innen geleitet werden (D E)		<b>Atemspiele LITE</b> Breathplay LITE (D E)	<b>Assistenztraining für Hunde, Ponys, Papageien</b> (D)
Power Hall	<b>Meet &amp; Greet in small groups</b> lead by the Chief Engineers (D E)		<b>Hoofs-on pony play</b> (E)	<b>Seile ohne Leistungsdruck</b> Rope without performance anxiety (D E)
Pumping Station			<b>Ich bin hier - was nun? (Beginner)</b> I am here - and now? (D E)	<b>Lesben!?!</b> (D)
Community Deck				<b>Präsentation der Ausstellungsideen</b> Presenting the exhibition ideas (D E)
<b>18:30 - 20:00 Extra Workshop:</b> Verletzlichkeiten / Vulnerabilities at the Community Deck (D E)				

Samstag/Saturday 31.03.2018				
RAUM / ROOM	11:00 - 12:30	LUNCH	14:00 - 15:30	16:00 - 17:30
Bridge	<b>Let me ask myself first</b> (E)		<b>Finding, vetting and hiring the right dominant for YOU</b> (E)	<b>Eine Singletail-Peitsche herstellen</b> Making a basic singletail whip (D E)
Laboratory	<b>Stitch 'n' bitch</b> Stechen und Sprechen (D E)		<b>Ladies night</b> (D E)	<b>Schmutzige Spiele</b> (D)
Hangar	<b>Postkolonialismus, Rassismus und weiße Privilegien</b> Postcolonialism, racism and whiteness in our spaces (D E)		<b>Komm zu Daddy</b> Cum to Daddy (D E)	<b>Fesseln mit Seilen Einführung</b> Rope bondage introduction (D E)
Power Hall	<b>Yoga und Submissivität</b> (D)		<b>Selbst-Fesseln</b> Self-bondage (D E)	<b>Sexy Kleidungswechsel</b> Sexy change of clothes (D E)
Pumping Station	<b>Oh Lord, safeword!</b> (D E)		<b>Co-Topping</b> (D E)	<b>Fuck-up Exchange</b> (D E)
Community Deck				<b>Inhalte erstellen für die Ausstellung</b> Content creation for the exhibition (D E)
<b>18:30 - 20:00 Extra Workshop:</b> Come take your lap dance revenge at the Bridge (E)				

Sonntag/Sunday 01.04.2018				
RAUM / ROOM	11:00 - 12:30	LUNCH	14:00 - 15:30	16:00 - 17:30
Bridge	<b>How to dig your own grave - bottoming skills</b> (E)		<b>Beautiful intention, gracious focus: Bringing service to life</b> (E)	<b>Power exchange - energy and consciousness</b> (E)
Laboratory	<b>Altern ist ein Kunststück</b> Aging is a work of art (D E)		<b>Kleider machen Leute</b> Dress to impress (D E)	<b>Unter die Haut gehen mit Nadeln</b> Going beneath the skin with needles (D E)
Hangar	<b>Edge play / Consensual non-consent</b> (E)		<b>Heeled ambitions</b> (E)	<b>Spiel mit der Stimme</b> Playing with your voice (D E)
Power Hall	<b>Vaginal fisting: talk and try</b> (E)		<b>BDSM &amp; Spiritualität</b> (D)	<b>Einladung zum Playfight</b> (D)
Pumping Station	<b>Den Kopf mit bloßen Händen packen</b> Seizing the head with bare hands (D E)		<b>Butchaustausch</b> Butch exchange (D E)	<b>Stone is my desire</b> (D E)
Community Deck	<b>Inhalte erstellen für die Ausstellung</b> Content creation for the exhibition (D E)		<b>Verhandeln für ein „Ausstellungsplay“</b> Negotiation for an “exhibition play” (D E)	
<b>18:00 Abschiednehmen / Farewell</b> at the Bridge (D E)				